

1	5
---	---

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA SOCIOLOGÍA (XX)		MAESTRÍA EN ( )	TRIMESTRE XI
CLAVE 124073	UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE <b>SEMINARIO IV DE SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: CORRIENTES TEÓRICAS II</b>		CRÉDITOS 12
	OBLIG. (XX)	OPT. ( )	
HORAS DE TEORÍA (6.0)	HORAS DE PRÁCTICA ( )	SERIACIÓN: 124070	

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Analizar la relación entre niveles de análisis Microsocial y Macrosocial en el campo de la sociología de la educación.
- Analizar los supuestos teóricos generales de las corrientes no deterministas y su aplicación al estudio de los fenómenos educativos.
- Conocer y aplicar los aportes metodológicos y técnicos de estas corrientes teóricas en la producción de datos sociológicos como referentes empíricos de la educación.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer y analizar los enfoques teórico-analíticos de la teoría de los motivos, el interaccionismo simbólico y la etnometodología y sus aplicaciones al ámbito educativo.
- Conocer y analizar las principales críticas de esta perspectiva sociológica al estructural funcionalismo.
- Introducir a los alumnos al campo sociológico de la investigación educativa a partir de las propuestas de Hugh Mehan, Aaron Cicourel y John Kitsuse.

**CONTENIDO SINTÉTICO****TEMA I LÍNEAS GENERALES DE LAS CORRIENTES TEÓRICAS NO DETERMINISTAS Y SU APLICACIÓN EN EL CAMPO DE ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS EDUCATIVOS.****I. Individuo, acción y estructura social.**

- 1.1. El paradigma formal y el paradigma normativo.
- 1.2. Situaciones Sociales y Vida Cotidiana.
- 1.3. El punto de vista del actor.
- 1.4. El punto de vista del investigador.

**TEMA II LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DESDE LAS INTERACCIONES PRÁCTICAS DE LA VIDA COTIDIANA.**

- 2.1. El contraste en el tratamiento de Las desigualdad social en la escuela entre la sociología convencional y la perspectiva microsocial.
- 2.2. La transmisión de conocimientos en situaciones cotidianas en el salón de clases y su contraste en momentos de evaluación
- 2.3. La metodología y las técnicas en la construcción y análisis de la información en la perspectiva etnometodológica.

**TEMA III. LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE LA ACCIÓN INDIVIDUAL Y SUS CONTEXTOS.**

- 3.1. Las dimensiones del mundo de la vida y la teoría de los motivos de Alfred Schutz.
  - 3.1.1. Situaciones sociales, intersubjetividad y significados compartidos.
  - 3.1.2. Las tipificaciones de sentido común y las tipificaciones sociológicas: lo razonable del sentido práctico de la vida y la racionalidad científica de la sociología.
- 3.2. La propuesta analítica de Harold Garfinkel.
  - 3.2.1. Los etnométodos y las situaciones sociales concretas.
  - 3.2.2. Actitud, lenguaje y significado.
- 3.3. La perspectiva analítica de Erving Goffman.
  - 3.3.1. El análisis de los marcos de acción.

**TEMA IV. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS CUALITATIVAS PARA EL ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN, LOS MUNDOS DE VIDA EN LA SITUACIÓN ESCOLAR.**

- 4.1. La construcción de información sociológica.
  - 4.1.1. Observación, observación participante
  - 4.1.2. Entrevistas
  - 4.1.3. Grupos focales

**TEMA V EJERCICIO METODOLÓGICO DE OBSERVACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA EL ANÁLISIS DE UNA SITUACIÓN SOCIAL CONCRETA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN.**

- 5.1. La definición de la situación y su justificación.
- 5.2. Los datos
- 5.3. Su tratamiento
- 5.4. INFORME

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN.**

- Exposición de la temática central por parte del profesor.
- Exposición obligatoria de los alumnos de temas y/o problemas específicos derivados de la temática central (no más de 30 min.). Utilizando esquemas y/o preguntas que guíen la exposición.
- Promover la discusión colectiva de los temas tratados en las sesiones.
- Incentivar la dinámica de seminario a través de la participación individual.
- La modalidad de trabajo en el Tema III será la de Taller para realizar ejercicios de cálculo de los ritmos de expansión y formas de diversificación del sistema.
- Incorporación de materiales audiovisuales que permitan la discusión de la perspectiva interaccionista para el análisis de la educación.

**MODALIDADES DE EVALUACIÓN.**

- 80% de asistencia.
- Puntualidad (margen de 15 min. máx)
- Participación
- Trabajos escritos
- Ensayo Final (necesario aprobar ensayo para aprobar curso).

**Habilidades a evaluar:**

La *escritura* bajo alguna de las siguientes modalidades: controles de lectura, exámenes o ensayos breves.

La *lectura*: la comprensión de la lectura orientada por preguntas que problematicen las temáticas tratadas.

La *expresión oral*: considerando las exposiciones de los alumnos y participación en las discusiones del seminario.

**BIBLIOGRAFIA:****TEMA I**

Giddens (1995) "Interacción Social y vida cotidiana" en *Sociología*, Madrid, Alianza, textos Universitarios, Capítulo 4, pp. 123-149. Primera reimpression.

Álvarez Gayou-Jurgenson (2007). *Como hacer investigación cualitativa*. Paidós, España. Marcos referenciales interpretativos. Cap. 3.

Alain Coulon (1995) "La revolución etnometodológica" y "Un enfoque microsocia de los fenómenos sociales" en *Etnometodología y educación*, Buenos Aires, Paidós educador. Pp. Cap. 1: 13-30, y Cap. 2: 31-58

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Giddens (2009). "Interacción Social y vida cotidiana" en *Sociología*, Madrid, Alianza, textos Universitarios, Capítulo 7, pp. 276-311. 6ta. Edición.

Alain Coulon (1995) *Etnometodología. Barcelona, Cátedra*. 141 págs.

Nicolás Sánchez Durá (1996) "Introducción" en Clifford Geertz *Los usos de la diversidad*. Paidós, I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.

**TEMA II**

Alain Coulon (1995) "Los trabajos de inspiración etnometodológica en educación" en *Etnometodología y educación*, Buenos Aires, Paidós educador. Cap. 4 Pp. 113-164

**TEMA III.**

Schutz, Alfred (1973) *Estudios de Teoría Social*. Primera Parte. Teoría Pura, Buenos Aires, Amorrortu Apartados 1,2 y 3. Pp. 17-91

Garfinkel, (2006), *Estudios de etnometodología*. Anthropos, 318 págs.

Goffman, Erving, (2006) *Frame Analisis. Los marcos de la experiencia*. Centro de Investigaciones sociológica. Madrid, 2006. Introducción. PP.1-22 Y Conclusión.pp-581-596.

Hamer B. (2003) *Film Historias en la cocina*. RTC. Norwegian Film Fund / Swedih Film Insstitute

Varda, Agnés (2000) *Film Los Cosechadores y yo*, Francia.

Jarmusch, Jim (2003) *Film Coffee & cigarettes*, United Artists, United States.

García Rodrigo (2001) Film *10 historias cortas de amor*, México.

#### **TEMA IV**

Álvarez Gayou-Jurgenson (2007). *Como hacer investigación cualitativa*. Paidós, España. Marcos referenciales interpretativos. Cap. 4.

Cicourel, Aarón (1982) “La entrevista” y “Los proyectos experimentales de sociología” en *El método y la medida en sociología*, Madrid, Editora Nacional. Capítulo, III y VII, pp. 247-290.

Woods, Peter (1986) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación Educativa*, Barcelona, Paidós. Capítulos I y VII.

Bibliografía complementaria

Campbell y Stanley (2001) *Proyectos experimentales y cuasi experimentales en ciencias sociales*. Buenos Aires, Amorrortu.

Díaz, Angel y Velazco, Velazco Honorio (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid, Ed. Trota. 303 págs.

Heras Montoya (1997) *Comprender el espacio educativo. Investigación etnográfica sobre un centro escolar*, Málaga, Ed. Aljibe. Capítulos 1, 3 y 4.

Atkinson, Paul y Martyn Hammersley (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 2. 39-69.

TEMA V

**Bibliografía específica de acuerdo al tema elegido.**

**Obligatoria**

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**